

第二十七届世界华人学生作文大赛 征文启事（适合海外学生的要点）

由中国侨联、全国台联主办，河北阅读传媒有限责任公司《快乐作文》杂志承办的第二十七届世界华人学生作文大赛于即日起开始征稿，2026 年 11 月 30 日结束征稿。现将大赛有关事宜说明如下：

一、大赛宗旨

提高华人学生中文写作水平，坚定文化自觉自信，传承中华文化基因，展现中华审美风范，弘扬社会主义核心价值观，激发全民族文化创新创造活力，积极培育华人学生民族感情和国际视野，推动其成为中华文化的传播者、文明互鉴的促进者、民间友好的推动者。

二、参赛范围

中国内地普通高中在校学生。

中国香港、中国澳门、中国台湾和海外各国或地区 18 周岁及以下华裔青少年学生。

三、大赛主题

面向海外各国或地区 18 周岁及以下华裔青少年学生

可按照不同组别任选其中一个主题写作。低龄组为 9 周岁及以下，初级组为 10-12 周岁，中级组为 13-15 周岁，高级组为 16-18 周岁。低龄参赛学生可向高级别组申报。要求：思想健康、内容充实、感情真挚。体裁、题材不限，选好角度，明确文体，题目自拟，不得套作，不得抄袭。不少于 200 字，不多于 2000 字。

1. 低龄组

主题一：我喜欢的中国玩具

七巧板、空竹、风筝、毽子……这些中国玩具真好玩！你最喜欢哪一个？它怎么玩？好玩在哪里？介绍一种你最喜欢的中国玩具。描述它的样子和玩法。说出你为什么喜欢它。可以写写和谁一起玩的有趣经历。

主题二：我的中国传统服装

唐装、旗袍、汉服……中国传统服装真漂亮！你穿过吗？它是什么颜色的、什么图案的？穿上时是什么感觉？写写你和中国传统服装的故事吧！描述你穿过的第一套中国传统服装。说明它的颜色、图案和款式。写下你穿上时的感受和别人的反应。

2. 初级组

主题一：跟着一首古诗去“旅行”

古诗里藏着好多美丽的风景！比如“床前明月光”的夜晚、“春眠不觉晓”的清晨、“鹅，鹅，鹅”的小河边……选一首你喜欢的古诗，想象自己变成一只小鸟、一朵云或一个小人儿，飞进诗里去看一看、玩一玩。把你的“旅行”故事写下来吧！选择一首古诗，描绘诗中的色彩、声音、景物。

主题二：祖辈的中国记忆

爷爷奶奶、外公外婆从中国来，他们的心里装满了中国的故事。也许是童年的往事、故乡的记忆，或是来海外前的经历。采访一位长辈，听他们讲讲过去的中国，记录下这些珍贵的时光。采访一位长辈，了解他们关于中国的记忆。记录 2-3 个具体的故事或经历。写下你听完故事后的感想。

3. 中级组

主题一：取消“屏幕时间”的一天

如果有一天，你家突然规定：一整天不能看手机、平板、电视、电脑，也不能打游戏。这一天你是怎么过的？你觉得无聊、生气，还是发现了好玩的事？请你写一写你家的“无屏幕日”发生了什么。请描述“无屏幕日”是怎么开始的、你的第一反应是什么，并按时间顺序描写这一天的经历（上午、下午、晚上）；可以写一件你原本没想到会发生的、有趣或温暖的事，并在结尾回答：你希望再有一个“无屏幕日”吗？为什么？

主题二：旧物新生

你家中是否有一件“老物件”，比如一把竹编暖壶套、一本泛黄的家谱、一枚来自故乡的铜钱？它也许来自祖辈的迁徙行囊，也许是父母的青春信物，也许是你童年至爱的玩伴。曾经，它们陪伴你和家人走过悠长岁月，如今安静躺在角落，作为光阴的缩影，承载着时间的重量。请以这件旧物为线索，写一写它背后的家族故事、文化记忆，赋予它“新生”。你可以写它的来历、外观、用途，也可以写你如何让它重新融入今天的生活（例如：把它拍成短视频传播文化、用它做一件新作品延续使用）。让旧物开口说话，让传统在新生中延续。选择一件具体的旧物，描写其外观、来源、用途及

背后故事，并写出如何以当代方式赋予它新的意义，可结合家族故事、非遗传承、绿色环保等。

4. 高级组

主题一：故乡在我手机里

对于许多海外华裔青少年来说，故乡可能不是一条具体的路、一棵具体的树，而是手机里的短视频、家庭群的语音、外卖 App 里永远送不到的家乡菜。你的“手机里的故乡”由哪些碎片构成？它让你觉得很近，还是更远？请写一篇作文，探索“数字时代下故乡的新定义”。请具体列出你手机里与“故乡”相关的 2-3 个碎片（如某个 App、一张照片、一条语音、一个视频），并分别描述每一样东西让你感到“近”或“远”的原因；尝试回答：手机里的故乡和真实的故乡一样吗？哪里一样？哪里不一样？

主题二：数智之光，向善而行

科技创新是人类文明进步的不竭动力，新一轮科技革命和产业变革深刻改变人类生产生活方式和世界发展格局，科技实力 and 创新能力越来越成为国家的核心竞争力。与此同时，人工智能等前沿技术加速迭代应用，“双刃剑”效应日益显现，推动科技向上向善、安全可控、造福人民成为新的现实课题。

从“两弹一星”的艰苦攻关，到如今人工智能的创新突破，科技自立自强始终是中华民族砥砺奋进的强大力量。数智浪潮奔涌向前，技术归根结底要服务于人、温暖人心。请围绕“数智之光，向善而行”这一主题，结合自身感悟撰写作文。可以立足科技自立自强，感悟国家创新使命；可以畅谈人工智能向上向善，思考技术背后的人文温度；也可以立足青年视角，探讨新时代青少年在科技与人文交融之中的责任与担当。

主题三：文物里的文明密码

对于许多海外华裔青少年来说，故乡可能不是一条具体的路、一棵具体的树，而是手机里的短视频、家庭群的语音、外卖 App 里永远送达不到的家乡菜。你的“手机里的故乡”由哪些碎片构成？它让你觉得很近，还是更远？请写一篇文章，探索“数字时代故乡的新定义”。请具体列出你手机里与“故乡”相关的 2-3 个碎片（如某个 App、一张照片、一条语音、一个视频），并分别描述每一样东西让你感到“近”或“远”的原因；尝试回答：手机里的故乡和真实的故乡一样吗？哪里一样？哪里不一样？

主题四：千年丝路，文明共融

古道驼铃，碧海云帆。绵延千年的丝绸之路，既是商贸往来通道，更是文明互鉴的纽带。古往今来，先辈们“驰命走驿，不绝于时月”“云帆高张，昼夜星驰”，开辟陆上与海上丝路，实现技术与文化双向传播，留下文明交融的宝贵财富。甘英、郑和、伊本·白图泰等使者，成为不同文明友好交往的见证者。今天，丝路精神依然薪火相

传，约旦青年穆罕奈德扎根义乌创业生活，在这片土地上收获事业与爱情，诠释了不同文明和合共生的无限可能。

作为新时代青年，你如何看待文明交流互鉴？共建“一带一路”怎样让古老丝路焕发时代生机？请结合你的观察与思考，自选角度，自拟标题，谈谈你的认识。

四、大赛赛程

本届大赛分为征稿及初审阶段、复审阶段、终审及特等奖评选、获奖结果公布和颁奖盛典等环节，具体过程如下：

征稿及初审阶段：即日起—11月30日

团体参赛由学校或各级组织单位统一组织开展大赛现场初赛和稿件评审，经公示后，向大赛组委会报送初审结果和相关材料。

复审阶段：2026年12月1日—2027年1月31日

评委会组织专家委员会对初审通过的所有稿件进行复评，评选出一、二、三等奖和特等奖备选稿件。海外稿件将按照组别分别评选。

海外：**采用线上提交参赛资料、电子邮箱投递参赛稿件的形式。

投稿要求

（一）参赛作文一律使用“大赛专用稿纸”，否则不予参评。参赛者须根据稿纸上的要求认真填写个人相关信息。“大赛专用稿纸”可通过大赛官网免费下载。

（二）参赛文限**1人1篇**。凡已公开发表的、已参加过其他赛事的文章不得参赛。作文鼓励手写，也可打印，打印的纸质稿件均采用题目四号黑体，正文小四号宋体格式。来稿一律不退，请自留底稿。

（三）参赛文须为原创，文责自负。不得抄袭或借助人工智能技术生成，一经发现，将取消参赛资格。如在评奖后发现，将取消获奖证书，并向作者所在学校通报。

奖励办法

（一）本届大赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖。向所有获奖学生和指导教师颁发获奖证书和辅导证书（以上均为电子证书）。有指导教师但稿件中未注明的，不颁发辅导证书。

（二）向积极组织参赛、成绩突出的单位、学校分别颁发“优秀组织单位”“优秀组织示范校”证书。未填写组织单位《工作总结表》的单位不能参评组织奖。

（三）向积极组织参赛、工作突出的单位负责人、教师分别颁发“优秀组织个人”“优秀组织教师”证书。

(四) 部分获奖作文将有机会择优发表或出版。

(五) 获奖学生、教师、组织单位代表将有机会受邀参加大赛主办单位举办的颁奖典礼及相关学术研讨、夏令营等活动。

大赛所有事项最终解释权归大赛组委会所有。

世界华人学生作文大赛组委会

2026年8月19日

