

姓名： 高睿泽      性别： 男    年龄： 13      指导教师： 徐佩芬

题目： 双语味觉

周五傍晚 7 点时，墨尔本的天空被落日染成一条浅浅的金边。我一推开厨房门，就听到厨房里油烟在锅里跳动翻滚的声音，还有空气里的香味。妈妈正在做奶油蘑菇意大利面，而弟弟正在教爸爸煎牛排，锅里还有饺子的香味。三个国家的味道全部塞进了一个晚餐的时间里。窗外的热风吹动花园里的柠檬树，树叶轻轻摇晃，树叶把橘黄的太阳光反射到家里。客厅的灯暖黄又柔和，把整个家照得像一幅画，让餐桌上的每一样食物都显得特别漂亮而美味，仿佛它们也有自己的故事要说。

我们家的餐桌总是这样充满混搭感，像一张每天都会被重新翻新的文化拼图。别人家的晚餐可能是今天中式明天西式，但我家的餐桌永远是“看今天的心情，再加一点随机感”。从小到大，这张餐桌就像是我成长的地图，用我的舌头让我懂得自己同时属于两个不同的世界。有时候我觉得自己就像坐在两股风之间，一阵从亚洲吹来，带着汤和米饭的温度；另一阵从南美洲吹来，带着丛林风味；还有一阵从欧洲吹来，带上地中海的味道。两阵风在餐桌上碰头时，每次激起新的味道变成新的一面拼图。

我第一次发现我们家的餐桌很特别，是我有一次没有胃口就决定把日本的芥末挤在饺子上。那时候我非常喜爱芥末，但觉得家里的菜太简单太没味道，想要“改变一下味道”。虽然我的饺子变得泼辣和妈妈看到不服气的样子，但爸爸却

说他想尝一尝，他用奇怪的面部表情地说：“嗯……奇怪，但也不是不能吃。”从那以后，我便明白了一件事：在我家，只要你敢于试，就没有绝对不可能的组合。那个绿色的饺子今仍在我记忆里，看上奇怪和恶心，但味道却像是在两个地方之间摇摆，既不完全熟悉，也不完全陌生。

因为这些经历，我的味觉从小就是“双语”的。我既知道为什么红烧肉的甜味能让中国人想家，也知道为什么澳洲人最喜欢把柠檬挤在烤鱼上。我家的餐桌，是我最早学到文化怎么交流、碰撞，以及融变成新文化。每一次坐上椅子，我都像上一次小小的旅程，从锅里的热气出发，穿过香味的边境，最后抵达一个新的“日常国度”。