

姓名： 崔瀚文 性别： 男 年龄： 13 指导教师： 吴明

题目： 跨越时空的对话——给樊锦诗先生的一封信

尊敬的樊锦诗先生：

您好！

怀着对敦煌的深切向往与对您的由衷敬佩，我在大洋彼岸写下这封跨越时空的信。

假期里，妈妈给我讲了您的口述自传《我心归处是敦煌》。我被敦煌莫高窟里的壁画与佛像深深吸引，更被您“择一事、终一生”的精神所打动。虽相隔万里，但我心中常常浮现这样一幅画面：您行走在莫高窟的大漠长风之间，或伫立于昏黄静谧的洞窟中，凝望那些沉睡千年的佛像与壁画。正是这些关于敦煌与您的画面，让我心中生出一股温暖而坚定的力量，促使我鼓起勇气，把这封信写给您。

我对您在自传中提到的莫高窟的洞窟、壁画和佛像都怀有深深的好奇与敬意。其中，您描写的莫高窟第 158 窟涅槃佛殿更是给我留下了最深的印象。读着您的描述，我仿佛也站在晨光照进洞窟的那一刻：薄雾缭绕，卧佛的胸膛微微起伏，像仍在安静地呼吸。您说那是“极致的美”，是慈悲、从容、智慧，更是对生命的笃定。那一刻，我仿佛明白了，您五十多年不离莫高窟的力量，正源自这样的光，一种把人从纷扰中带回宁静的力量，把焦躁的时代牵回永恒的力量。

五十多年里，别人看到的是荒漠、风沙和孤寂，而您看到的却是史迹、文化与信仰。您把青春留给了大漠，把年华留给了石窟，把整颗心都安放在了敦煌。您把敦煌比作一棵大树，而自己只是树上的一片叶子。可在我眼里，正是因为有

您这样的叶子，这棵树才能在风沙里站得更稳。您用一生去证明，一个人如果把自己交给一种事业，就不再只是一个人，而是一棵树的一部分，是一个时代的枝叶。

有人说您是“敦煌的女儿”。在我看来，您更像是一棵扎在戈壁深处的胡杨，风吹日晒，仍不改坚守；沙掩雪覆，仍长成一片绿荫。在您的故事里，我看到的是一种超越物质的力量。您的谦逊像沙子一样细，却像石窟一样有分量。您常说“人活的是精神。”您守护的不是石窟，也不是壁画，而是一种精神，只要觉得值得，就要尽全力去做；只要做了，就问心无愧。

樊先生，如果未来我有幸踏进莫高窟，我希望能像您当年站在第 158 窟前那样，将额头贴在那片古老的光里，对您说一句：“樊先生，我来看看您守了一辈子的地方了。”我们这一代年轻人，还在继续听您讲述的故事。莫高窟的光，我们仍在接力传递。您守了半生的大树，枝叶仍在不断生长。

此致

敬礼！

一个在澳大利亚、向您致敬的晚辈