

姓名：牛婉清 性别：女 年龄：16 指导教师：陈儒宣

题目：(高级组) 主题二：一条看不见的线

从小，我就感觉心里有一条看不见的线，它牵引着我去理解家族、文化和自己的根。爸爸妈妈经常讲述他们从中国来到澳洲留学、工作和创业的经历，也会给我看家乡的风景和建筑，还会视频连线国内的亲人。这条线像细微的脉络，在我心底延伸，虽看不见，却让我对那片土地充满熟悉与向往。

机会终于来了。

2024年9月，我的中文学校组织了“中国寻根之旅”活动，爸爸妈妈毫不犹豫地帮我和弟弟报名。我们跟随老师和同学，登上飞往厦门高崎国际机场的飞机，前往福建泉州。临行前，爸爸妈妈告诉我，这次旅程是一次了解家乡文化、体会血脉联系的机会。我心里既兴奋又有些忐忑——离开父母十天让我有些紧张，但更多的是期待，期待去触碰那条贯穿我血脉的看不见的线。

我们住在泉州南少林寺实验学校的学生宿舍里，与该校学生同住。这是全新的体验。抵达宿舍楼的第一晚，我拖着行李箱上楼，走廊里传来轻快的笑声——几位扎着蓬松马尾、抱着书本的高中女生好奇地看着我们，可能是听到我们说英语。就在我不知所措时，其中一位女生微笑着递来她家自己种的橘子，说：“欢迎来到我们学校！”那份温暖的善意像一束光，瞬间照亮了我心里的紧张。通过这次寻根之旅，我体验了陌生的环境，也第一次深切地感受到自己与中国文化之间的联系，就像那条看不见的线，在我与这片土地之间悄悄延伸。

让我印象最深刻的是参观福建土楼。让我印象最深刻的活动是参观福建土楼。在临行说明会上，我们了解到土楼承载着数百年的历史，奇迹般的建筑群落和深厚的客家文化。可是当我亲身站在土楼面前时，我发现那古老建筑风格和现代化的高楼大厦大相径庭，令人震撼。我立刻想起小时候看过的《大鱼海棠》中那座高深莫测的建筑。在电影中，它被赋予了天神居所の設定，更蒙上了一层奇幻而神秘的滤镜。站在土楼下，我仿佛能听见祖先在耳边叮咛的声音，那些跨越时间的智慧和期许，让我感到血脉深处有一种无形的牵引。那条看不见的线，在这里被显现出来，连接着我与历史、文化和家族的精神。

在墨尔本，我常见的春节活动包括舞龙舞狮，热闹非凡。在泉州，我有幸亲身体验了舞龙。我们八位同学兴奋地加入，按照老师指导走螺旋队形，手中棍子左右挥舞，让龙似乎在空中飞舞。棍子很沉，我们累得气喘吁吁，但每一次龙头摆动，都让我感到骄傲和温暖。那一刻，我感受到那条看不见的线，在我和文化、我和历史之间缓缓延伸，把心底的归属感慢慢拉近。

通过这次泉州寻根之旅，我对福建与闽南文化有了更生动的认识，也在与同学和营员的相处中收获了友情与成长。短短十天里，我的中文水平提升了，眼界开阔了，但最重要的是，我第一次真切感受到自己与祖先、与文化之间的联系。

对我来说，这条看不见的线把我与血脉、文化和家族紧紧相连，它将引导我在未来继续探索、守护属于自己的文化与身份，也让我明白，自己的根在哪里。